

Erstarrung

Jörn Arnecke
(*1973)

♩ = 72
Piccolo

Flöte / Piccolo

Oboe

Bassklarinette
(wenn möglich:
Kontrabassklarinette)

Klarinette / Bassklarinette (in B)

Schlagzeug

Gong

Sopran

Sprecherin

Klavier

Violine

Kontrabass

Der Pianist stellt vor Beginn des Stückes ein Blinkmetronom auf ♩ = 144. Er folgt diesem Tempo strikt bis zum Ende. Dabei bleibt er durchgängig und unverrückbar leise – wie ein gedehnter Schatten des Schubert-Liedes "Erstarrung".

*immer p
immer mit verhaltenem Ausdruck
immer legato mit sparsamem Pedal*